LA REVUE DU JEUDI DES BEAUX-ARTS

Le Jeudi des Beaux-Arts vient à toi

LE RENDEZ - VOUS DE LA RUE DES BEAUX-ARTS

01-10-20

Le Jeudi des Beaux-Arts est heureux de vous donner des nouvelles !

Le Jeudi des Beaux-Arts regroupe une trentaine de galeries spécialisées dans des domaines variés allant de l'art moderne et contemporain à l'art tribal en passant par les antiquités et le design. Aujourd'hui plus que jamais, c'est ensemble et dans un esprit solidaire que les galeries de la rue des Beaux- Arts relèvent le défi de cette période inédite.

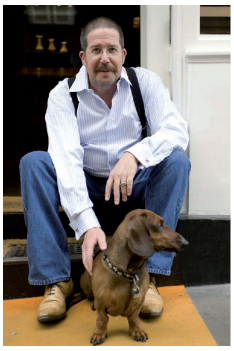
Bien plus qu'une adresse, la rue des Beaux-Arts constitue un écosystème tout entier au service de l'art.

Ce sont nos sourires, nos expériences et notre passion, intacts aujourd'hui comme hier, que nous souhaitons partager avec vous en ce premier jeudi de octobre.

En espérant vous accueillir bientôt dans notre rue des Beaux-Arts,

Prenez soin de vous,

L'équipe du Jeudi des Beaux-Arts



Anthony Meyer
Galerie Meyer

Edith & Julien Flak
Galerie Flak

Odile & Michèle Berthet Aittouares
Galerie Berthet-Aittouares

Marie-Hélène
de La Forest Divonne
Galerie La Forest Divonne

Jean-Francois Roudillon
Galerie Loft

Claude Bernard
Galerie Claude Bernard

Jérôme et Léonor Jacquemin
Esquisse

Alain et Abla Lecomte
Galerie Alain et Abla

Alain et Véronique Bovis
Galerie Alain Bovis

Benoit Sapiro
Galerie Le Minotaure

Philippe Ratton
Galerie Ratton

Stéphane Corréard
et Hervé Loevenbruck
Galerie Loeve&Co

Patrice Trigano
Galerie Patrice Trigano

Olivier Nouvellet
Galerie Olivier Nouvellet

Jean Jacques Plaisance
Galerie Les yeux Fertiles

Didier Luttenbacher
Galerie Didier Luttenbacher

Marcel Strouk
Galerie Marcel Strouk

Arnaud Lefebvre
Galerie Arnaud Lefebvre

Béatrice Saint-Laurent
Galerie BSL

Caroline et Thomas Bayart
Galerie Bayart

Retrouvez-nous

Galerie Le Minotaure
2 rue des Beaux-Arts
www.galerieleminotaure.net/fr

Galerie Berthet-Aittouares
2 rue des Beaux-Arts & 14 rue de Seine
www.galerie-ba.com

Galerie Loft
3 bis & 4 rue des Beaux-Arts
www.galerieloft.com

Galerie Abla et Alain Lecomte
4 rue des Beaux-Arts
www.alain-lecomte.fr

Galerie Patrice Trigano
4 Bis Rue des Beaux-Arts
www.galeriepatricetrigano.com

Galerie Claude Bernard
5 rue des Beaux-Arts
www.claude-bernard.com

Galerie Flak
8 rue des Beaux-Arts
www.galerieflak.com

Galerie Didier Luttenbacher
8 rue des Beaux-Arts
www.atelier-dl.com

Galerie Arnaud Lefebvre
10 rue des Beaux-Arts
www.galeriearnaudlefebvre.com

Galerie du CROUS
11 rue des Beaux-Arts
www.culture-crous.paris/la-galerie-2

Galerie Artisyou
10 rue des Beaux-Arts
www.artisyou.com

Galerie Mermoz
12 rue des Beaux-Arts
www.galerie-mermoz.com

Galerie La Forest Divonne
12 rue des Beaux-Arts
www.galerielaforestdivonne.com

Galerie BSL
14 rue des Beaux-Arts
www.galeriebsl.com

Galerie Loeve&Co
15 rue des Beaux-Arts
www.loeveandco.com

Galerie Bayart
17 rue des Beaux-Arts
www.galeriebayart.fr

Galerie Meyer
17 rue des Beaux-Arts
www.meyeroceanic.art

Galerie Olivier Nouvellet
19 rue de Seine
www.cercleoliviernouvellet.com

Galerie Marcel Strouk
23 rue de Seine
www.galerie-strouk.fr

Galerie Les Yeux Fertiles
27 rue de Seine
www.galerie-lesyeuxfertiles.com

Galerie Ratton
11 rue Bonaparte
www.galerieratton.com

Autres lieux :
Esquisse
3 rue des Beaux-Arts
www.esquisseparis.fr

Bistro Ernest

GALERIE LE MINOTAURE

2 rue des Beaux-Arts

sapiro.benoit@wanadoo.fr.

Actualité : Nocturne : Rendez-Vous le jeudi 8 octobre

Benoit Sapiro
Galerie Le Minotaure

La Galerie Le Minotaure, créée en 2002, est située rue des Beaux-Arts, à l'ancienne adresse de la célèbre librairie dont elle a conservé le nom. Son fondateur, Benoit Sapiro, est passionné par les artistes russes et d'Europe centrale de la première moitié du XXe siècle. L'action intense et passionnée que mène Benoit Sapiro, depuis plus de 20 ans, s'inscrit indéniablement dans l'explosion du marché de l'art russe et la redécouverte d'artistes originaires de Russie ou des pays de l'Est, de la première moitié du XXe siècle, et qui avaient été un temps écartés.

Youla
CHAPOVAL
11 SEPTEMBRE - 31 OCTOBRE 2020
LE MINOTAURE
GALERIE
LAURENTIN
galerie alain le gaillard

GALERIE BERTHET-AITTOUARÈS___

2 rue des Beaux-Arts & 14 rue de Seine

contact@galerie-ba.com

Actualité : Exposition Hans Hartung, 10 septembre - 30 octobre 2020
Nocturne : Rendez-Vous le jeudi 8 octobre

Odile & Michèle Berthet Aittouares
Galerie Berthet-Aittouares

C'est une longue histoire qui lie Hans Hartung à la galerie Berthet-Aittouarès. Histoire avec le lieu, puisque c'est à cette même adresse, en 1936, dans ce qui était encore la galerie Pierre, que Hartung, pour l'une de ses premières apparitions sur la scène parisienne, présenta, à l'invitation de Pierre Loeb, l'un de ses tableaux juste à côté d'une oeuvre de celui qui deviendra l'un de ses grands amis, Jean Hélion. Histoire avec les personnes qui firent et font encore vivre ce lieu car Michèle et Jean-François Aittouarès ont connu Hans Hartung dans les années 1980, le peintre les ayant alors accueillis sur son lieu de vie et de travail, à Antibes. L'exposition qui s'était tenue à la galerie en 2006, Hors champ, portait déjà la trace de cette histoire-là. Celle qui s'ouvre aujourd'hui aussi, plus profondément encore. Si les vingt oeuvres qui sont ainsi rassemblées dessinent avec justesse le chemin de Hans Hartung, elles révèlent aussi le regard que Michèle et Odile Aittouarès, fidèles en cela à leur ligne, n'ont cessé de porter sur celui-ci.

Hans Hartung
P5-1976-H22,
pastel sur carte barytée marouflée sur toile,
26.1 x 37.5cm,
1976
Prix sur demande

GALERIE LOFT

3 bis & 4 rue des Beaux-Arts

com@galerieloft.com

Actualité : Loft Sélection : Adel Younesi, Chen Man, Guillaume Piéchaud, Philippe Hiquily, Marino Di Teana, Quentin Garel, Yang Liming, Yazid Oulab
Jeudi 22octobre - Vernissage «Solo Show- Guillaume Piéchaud» & Lancement du catalogue Monographique

Jean-Francois Roudillon
Galerie Loft

Fondée en 1985 par Jean-François Roudillon, la Galerie LOFT, située au coeur de Saint-Germain-des-Prés, s'est toujours attachée à la découverte de jeunes artistes contemporains de tous horizons, à la motivation de leur travail et à la promotion de leurs oeuvres auprès des collectionneurs parisiens et européens.

Dès sa création, elle défend des artistes les plus marquants de leurs générations, tels que l'artiste argentin Fernando Canovas ou les artistes de la Figuration Narrative : Erró (dès 1985), Klasen ou encore Monory, Rancillac et Fromanger. Elle participe également à la diffusion de mouvements artistiques contemporains, tels que le Street Art et le graffitisme en présentant pour la première fois dans une galerie les oeuvres de Blek Le Rat, Baugeste, Jérôme Mesnager ou Kriki.

Depuis près de quinze ans, la Galerie LOFT est aussi devenue "la" galerie européenne de référence dans le domaine de l'art contemporain chinois en présentant dès 1999 des expositions monographiques en avant-première de ses principaux protagonistes tels Liu Xiaodong, Liu Wei, Wang Guangyi, Sui Jianguo, Wang Qingsong ou Zhan Wang.

De même, elle participe à la promotion d'artistes français et travaillant en France sur la scène internationale, notamment dans le cadre de projets d'expositions de sculptures monumentales :

La galerie a également développé au cours de ces dernières années son activité d'éditeur de catalogues d'art avec entre autres, la publication du Catalogue Raisonné de Philippe Hiquily en 2012 autour de laquelle ont été organisés de nombreux événements et le Catalogue Raisonné de Francesco Marino Di Teana présenté en 2019 à l'occasion de la foire Art Paris au Grand Palais. La galerie prépare actuellement un nouveau Catalogue Monographie consacré à l'artiste Guillaume Piéchaud.

Quentin Garel,
Gorille,
2018,
Laiton martelé patiné,
H.150cm,
Prix sur demande

GALERIE ABLA & ALAIN LECOMTE __

4 rue des Beaux-Arts

galerieabla.alainlecomte@gmail.com

Alain et Abla Lecomte
Galerie Alain et Abla Lecomte

Alain Lecomte est membre de l'organisation internationale des experts – ORDINEX. La galerie est présente depuis plusieurs années dans les plus importants salons Internationaux d'Art Tribal.

Poteau Hampatong Dayak. Bornéo.
106cm.

Les signes d'érosion sont très présents, dus aux intempéries.
Les Hampatong sont des statues anthropomorphes sculptées dans le bois de Bélian (Eusideroxylon) ou bois de fer de Bornéo, très dur et épais. Ils sont les gardiens chargés de chasser les esprits malfaisants ou de tenir à distance les épidémies. Les Dayaks représentent un groupe habitant la partie intérieure de Bornéo. Ils sont liés aux Batak du nord de Sumatra, aux Ifugao et à diverses tribus du Timor.

Prix: 6500 €

GALERIE PATRICE TRIGANO

4 bis rue des Beaux-Arts

www.galeriepatricetrigano.com

Patrice Trigano
Galerie Patrice Trigano

Après avoir défendu depuis plus de vingt ans l'Art Surréaliste, l'abstraction des années 1950, le Pop Art et le Nouveau Réalisme, la galerie Patrice Trigano alterne aujourd'hui des expositions de grands maîtres du 20ème siècle tels que Matisse, Michaux, Miro, Picabia, Picasso et des expositions d'artistes contemporains à renommée internationale tels que Carmen Calvo, Chu Teh-Chun, Lucien Clergue, Allen Jones, Mel Ramos, Manolo Valdés et les artistes du monde arabe Meriem Bouderbala et Halim Al Karim.

La Ventanita
Huile sur toile
100x 100 cm
Prix sur demande

El pianode Abou
Huile sur toile
100x100 cm
Prix sur demande

Iturria est un artiste majeur de l'art latino-américain. Ses œuvres figurent dans la plupart des grands muséés d'Amérique du sud.

GALERIE FLAK

8 rue des Beaux-Arts

contact@galerieflak.com

Actualité : Prochaine exposition En Terres Arctiques – Arts anciens d'Alaska
Nocturne : Rendez-Vous le jeudi 8 octobre

Edith & Julien Flak
Galerie Flak

La Galerie Flak, située 8 rue des Beaux-Arts à Paris 6ème, a été fondée en 1990. Elle est spécialisée dans les arts anciens d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique du Nord. La Galerie Flak collabore avec les principaux musées internationaux d'ethnographie (Musée du quai Branly - Jacques Chirac à Paris, Musée des Confluences à Lyon, Metropolitan Museum of Art de New York, Musée Rietberg à Zurich, les musées de Tahiti, Taïwan, Jérusalem, ...).

La galerie participe chaque année en tant qu'exposant à de nombreux salons et événements internationaux dont le Parcours des Mondes, Paris Tribal et le PAD Art + Design, le Bourgogne Tribal Show et l'AOA / MATA Fair à New York.

Tous les premiers jeudis du mois, la galerie participe au Jeudi des Beaux-Arts.

Prochaine exposition En Terres Arctiques – Arts anciens d'Alaska

Figure anthropomorphe - Culture Inuit (Eskimo ancien), Alaska.

Dent de morse sculptée

19ème siècle - Hauteur : 14 cm

Ex collection particulière, USA.

Prix : 12 000 €

D'après Fitzhugh et Kaplan (dans Inua: *Spirit World of the Bering Sea Eskimo*, 1982 : 156), les figures sculptées en ivoire permettaient de figurer la présence de certains membres importants du village ou du clan lorsque ces derniers devaient quitter momentanément le village (notamment pour des expéditions de chasse ou de pêche). Ces figures servaient également de charmes de fertilité et pouvaient servir lors des cultes aux ancêtres. Enfin, elles visaient à attirer l'attention de l'inua (l'esprit) des animaux pour assurer le succès des expéditions de chasse et de pêche.

GALERIE LUTTENBACHER

8 rue des Beaux-Arts

florian.daguet.bresson@gmail.com

Didier Luttenbacher

Galerie Didier Luttenbacher

Aurélie Julien et Florian Daguet-Bresson ont le plaisir de vous présenter Sandrine Pagny à la galerie Didier Luttenbacher du 28 septembre au 3 octobre.
Backlash (Répercussions) est la première exposition personnelle consacrée à l'artiste.
Tournées, transformées et émaillées, les pièces en porcelaine de Sandrine Pagny révèlent un fort caractère métamorphique. Les propriétés des pâtes à base kaolin qu'elle utilise lui permettent d'obtenir des formes complexes. Issues de la fragilité de la terre ses céramiques aux diverse luminosités se confrontent aux vastes possibilitésd'émails qu'elle sélectionne. Telle une roche, telle une chrysalide, tel un élément qui se métamorphose, ses pièces expriment des changements physiques, physiologiques, psychiques.Quel que soit leur perturbateur, ses changements s'expriment ici en céramique, par des mouvements, des matières, des couleurs. On est en présence de répercussions. voir l'exposition virtuelle https://www.floriandaguetbresson.com/

Backlash N°3
Sandrine Pagny
Porcelaine émaillée
H : 18cm
Ø max: 20 cm

Sandrine Pagny est née à Echirolles, Isère, en 1978.Après des études à l'école des Beaux-Arts de Grenoble,elle rejoint la galerie Jousse Entreprise et s'émerveille descéramiques qu'elle y découvre. Elle décide alors de se former à cette discipline artistiqueen intégrant l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués Duperré.Après cette formation elle obtient une bourse aux métiersd'arts de laville de Paris qui lui permettra de se perfectionneret de mettre en place sa propre démarche.
Tout en travaillant au sein d'ateliers collectifs et en enseignant la céramique, elle développe son propre universartistique et depuis 2016, crée une collection intitulée« I'm Not a Fucking Unicorn ». En 2017, elle installe son atelier en Bourgogne.Elle vit et travaille depuis entre Paris et Pouilly-sur-Loire.Le 28 septembre 2020, pour le première fois, une exposition lui est consacrée, rue de Beaux-arts à la galerie Didier Luttenbacher, spécialiséé en arts décoratifs et plus précisément en céramiques.

Prix sur demande

GALERIE ARNAUD LEFEBVRE

10 rue des Beaux-Arts

arnaud@galeriearnaudlefebvre.com

Actualité : Natalie Curtis / Malibu Night Waves / 17 septembre-17 octobre
Nocturne : Rendez-Vous le jeudi 8 octobre

Arnaud Lefebvre
Galerie Arnaud Lefebvre

La Galerie Arnaud Lefebvre existe depuis 1986. Elle a organisé la première exposition de poésie de Carl Andre en France et des expositions rétrospectives de Rosemarie Castoro et de Robert Huot. Depuis 2010, la galerie consacre une large part de sa programmation à des artistes femmes. Elle représente en exclusivité l'œuvre de l'artiste d'origine caribéenne Hessie, décédée en 2017.

Natalie Curtis,
«Rampart to Melrose», from «Malibu Night Waves»,
2018.
Digital C-Type print,
12”x16” (30 x 40 cm)

Prix : 900 €

Natalie Curtis est une photographe britannique travaillant dans le domaine du portrait et du paysage. Son exposition Malibu Night Waves est une série de 11 photographies réalisée pendant un séjour à Los Angeles, en 2018. La photographe indique que ses œuvres sont « les sensations, les histoires secrètes, d’un voyage de contradictions ». Les onze tirages de mêmes dimensions sont des C-print numériques sur papier Fuji, et sa narration en images reflète à la fois un état d’esprit et un état d’être: «Je suis arrivée la dernière nuit de l’année précédente. Pourquoi se réveiller différente dans un endroit que je connais trop bien ? Partir c’était vivre. Mais ce n’était pas ma vie, avec son mal inattendu, latent, pour l’Europe. Le temps était d’été, même si en réalité c’était l’hiver, même ici, et l’obscurité précoce et soudaine avait l’air d’une panne technique. C’était tout et rien de ce que je voulais. Parce que quand on est étranger, à qui faites-vous confiance ? ».

GALERIE ARTISYOU

10 rue des Beaux-Arts

olivierhabib@artisyou.com

Actualité : Nocturne : Rendez-Vous le jeudi 8 octobre

La galerie Artisyou a été fondé en 2000 par Olivier Habib, spécialisée dans l'art du XX ème siècle. Basée à Paris et Saint-Tropez, l'enseigne représente des artistes de la seconde école de Paris. Egalement, nous proposons régulièrement des expositions autour de l'école d'après-guerre japonaise, notamment le mouvement Gutaï.

Tadashi Sugimata (1914 - 1994)
Work, 1961
Huile sur toile
90 x 85 cm

Tadashi Sugimata est un représentant important de l'avant-garde japonaise de la seconde moitié du XXe siècle. Elève de l'école des Beaux Arts de Tokyo, après des premières œuvres de nature surréaliste, Sugimata embrasse, au sortir de la guerre, la peinture abstraite. A la différence de ses camarades du groupe Gutai, il délaisse la pratique gestuelle pour des compositions construites. Fasciné par les motifs géométriques présents à l'état naturel, il s'intéresse, au sein de sa série la plus célèbre intitulée «Tortoise », à l l'hexagone dont il décline ses interprétations dix années durant. Appartenant à cette série, l'œuvre que nous présentons est un exemple important de l'art de Sugimata à cette période. Le traitement de la matière et les couleurs utilisées permettent d'intégrer cette œuvre dans une école abstraite purement japonaise.

Prix : 23 000 €

GALERIE LA FOREST DIVONNE

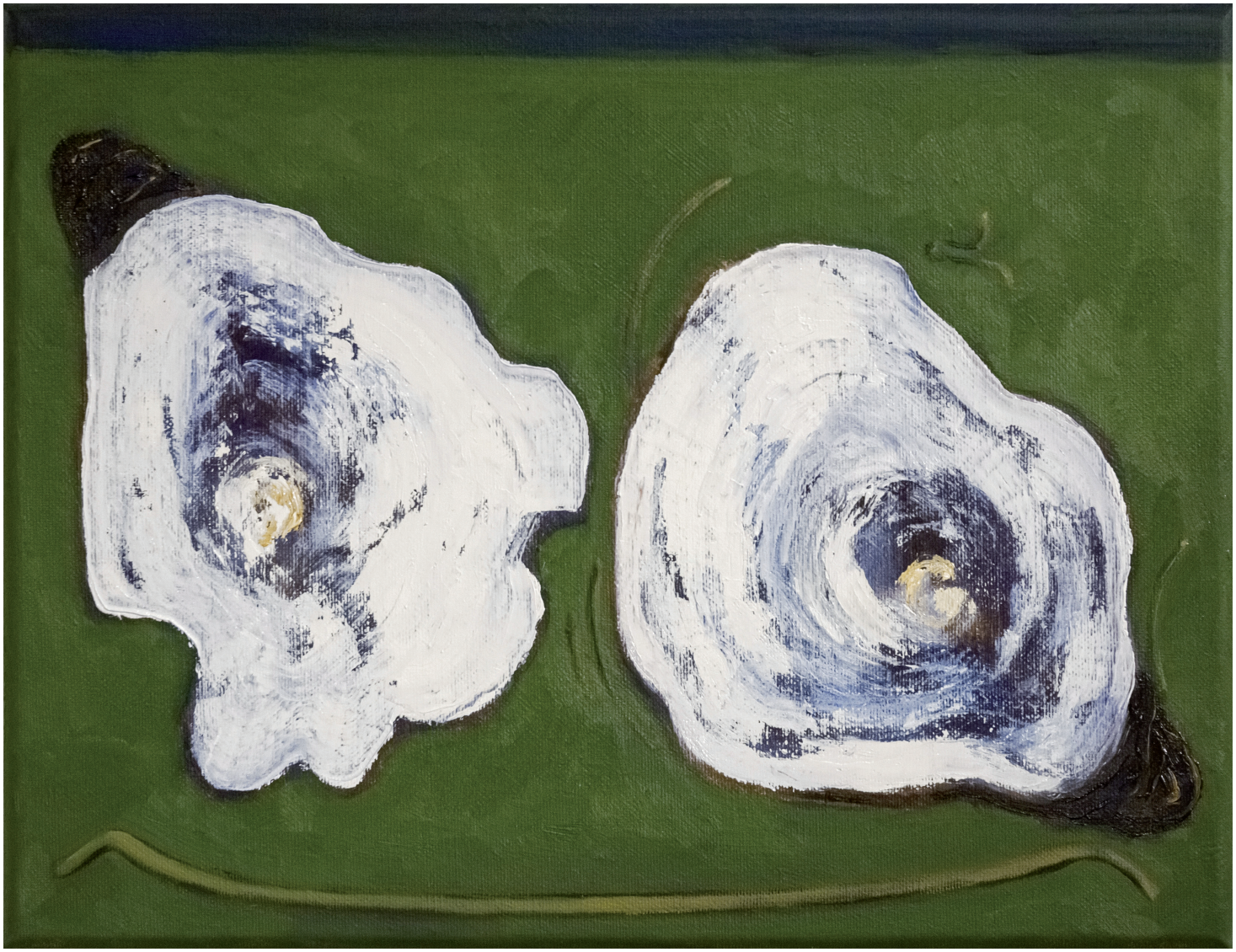
12 rue des Beaux-Arts

paris@galerielaforestdivonne.com

Nocturne : Rendez-Vous le jeudi 8 octobre
Actualités : Guy de Malherbe du 17 septembre jusqu'au 31 octobre

Marie-Hélène de La Forest Divonne
Galerie La Forest Divonne

Fondée en 1988 par Marie-Hélène de La Forest Divonne, la Galerie Vieille du Temple est devenue Galerie La Forest Divonne en 2015, pour son emménagement rue des Beaux-Arts. Elle a ouvert un deuxième espace, dirigé par son fils Jean de Malherbe, à Bruxelles en 2016. Deux générations de galeristes y défendent une ligne indépendante d'artistes internationaux, en mettant pérennité et qualité au premier rang de leurs choix.



Guy de Malherbe
Reliefs : deux huîtres objects jaunes fond vert et bleu
2019
huile sur toile
26,5 x 34,5cm

Prix : 2 400 €

GALERIE BSL

14 rue des Beaux-Arts

bsaintlaurent@galeriebsl.com

Béatrice Saint-Laurent
Galerie BSL

Fondée par Béatrice Saint-Laurent, la galerie BSL commissionne des oeuvres raffinées et innovantes qui défient les frontières établies de l'art et du design. Ses artistes et designers interrogent les évidences et sont porteurs d'un univers intrigant. Pièces uniques ou éditions très limitées, ces sculptures fonctionnelles offrent une expérience, un attachement sensible, et s'adressent au cœur tout autant qu'à l'intellect.

Sculptures lumineuses de table ‘Sea Anemone’ de Pia Maria Raeder

A partir de simples tiges de bois de hêtre installées une à une à la main, Pia Maria Raeder s’attache à traduire son interprétation de la Nature. Elle a acquis une renommée internationale avec la collection ‘Sea Anemone’ qui reflète la beauté des fonds sous-marins. Chacune le fruit de centaines d’heures de travail, ses sculptures aux évocations biomorphiques ont une présence émotionnelle communicative.

Prix : 14 000 € TTC chacune.

GALERIE LOEVE&CO

15 rue des Beaux-Arts

and@loeveandco.com

Actualité : Nocturne : Rendez-Vous le jeudi 8 octobre

Stéphane Corréard et Hervé Loevenbruck
Galerie Loeve&Co

Hervé Loevenbruck ouvre sa galerie en 2001 juste après que Stéphane Corréard ait fermé la sienne. On pourrait parler d'un passage de témoin et en effet les deux hommes se connaissent bien et partagent une même histoire de l'art. En février 2019, ces deux autodidactes formés au contact des artistes, de stages en expériences professionnelles, décident de travailler ensemble et d'ouvrir une galerie commune: Loeve&Co. Un deuxième espace pour Hervé Loevenbruck qui gère maintenant plusieurs estates en plus de ses activités de galeriste d'art contemporain mais surtout un projet autonome qui œuvre à la réécriture d'une page de l'art français. Pour Stéphane Corréard, connu comme journaliste, commissaire d'exposition et également créateur de Galeristes, il s'agit de faire de la critique d'art opérationnel et de s'inscrire dans les pas de Pierre Restany ou Bernard Lamarche-Vadel. Plus qu'un soutien théorique, il a apporté avec la galerie Météo, fondé en 1992, un support logistique et financier à une génération entière d'artistes de Phillippe Ramette à Ghada Amer; il retient de cette expérience la nécessité de générer un contexte, de mener ses propres projets et d'être dans le faire. Henri Guette

Patrick Procktor
Tanger
1984
Huile sur toile
50 × 60 cm
courtesy galerie Loeve&Co, Paris
Photo Fabrice Gousset

Prix sur demande

GALERIE BAYART

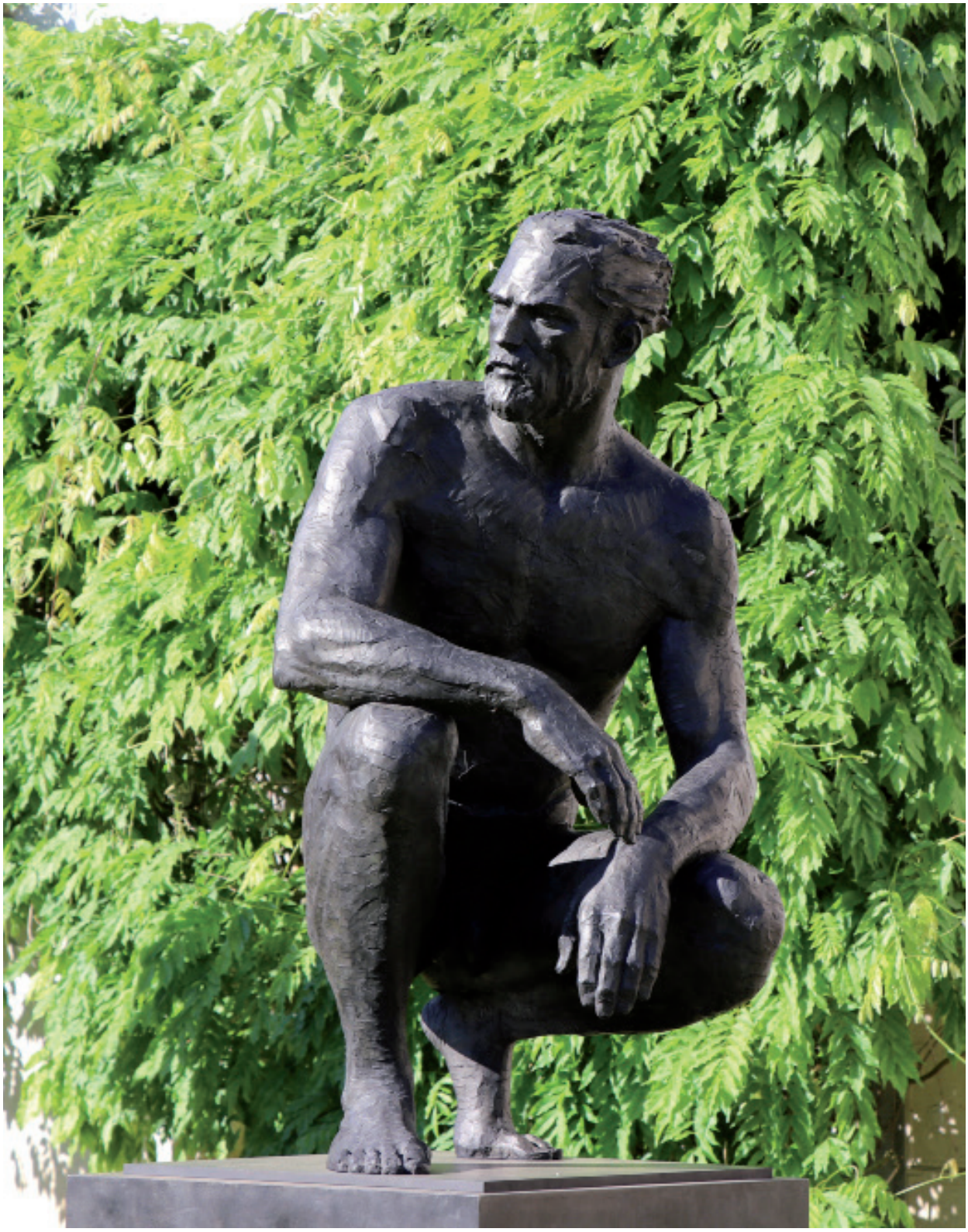
17 rue des Beaux-Arts

thomas@galeriebayart.fr

Caroline et Thomas Bayart

Galerie Bayart

Spécialisée en art moderne et contemporain, la galerie Bayart a été fondée en 2008 par Caroline et Thomas Bayart. Installée au cœur de Saint-Germain-des-Prés, au 17 de la rue des Beaux-Arts, la galerie s'apprête à ouvrir (fin 2020) un espace complémentaire / showroom privé au 22 rue Jacob. La galerie Bayart est particulièrement engagée dans la défense et la promotion de la sculpture contemporaine, et notamment la sculpture monumentale.



Christophe CHARBONNEL
Oros II, 2019
Bronze
ca. 147 x 79 x 89 cm
Edition sur 8 + 4 EA

Prix : 90 000 €

GALERIE MEYER

17 rue des Beaux-Arts

gisele.meyeroceanic@gmail.com

Anthony JP Meyer fera une présentation personnalisé des œuvres sélectionnées pour la vente aux enchères de « La Biennale - Paris en association avec Christie's » à 19h30 le **1er Octobre lors du Jeudi des Beaux-Arts.**

Anthony JP Meyer will give a personalized presentation of the works of art selected for the auction «La Biennale - Paris in association with Christie's» at 7:30 p.m. on October **1st for the Jeudi des Beaux-Arts.**

Actualité : Nocturne : Rendez-Vous le jeudi 8 octobre
VERNISSAGE de ARTCITY le jeudi 22 Octobre

Anthony Meyer
Galerie Meyer

Depuis 40 ans, et à la suite de ses parents antiquaires et collectionneurs basés tant à Paris qu'à Los Angeles, Anthony JP Meyer travaille à partir de sa galerie parisienne avec acharnement et ténacité afin de promouvoir les arts anciens des cultures des îles d'Océanie. En 2010 il a ajouté un département spécialisé dans l'art ancien des cultures esquimaux du cercle arctique – une passion privée depuis plus de 30 ans. Aujourd'hui, après avoir publié en 1995 un livre marquant sur l'art océanien et de très nombreux catalogues thématiques Anthony JP Meyer s'attelle à d'autres projets de livres, tout en continuant son travail d'antiquaire, fournissant les collectionneurs et les institutions avec des œuvres d'art océanien & esquimau de la plus haute qualité et rareté.

LA BIENNALE PARIS

The AUCTION with CHRISTIE'S

Head of a shamanic figure
Bering Strait, Alaska. Punk Culture. 300 – 900 AD.
Mineralized walrus tusk (Odobenus rosmarus divergens)
8.5 cm x 4.3 cm x 3.4 cm.

Ex Coll. : H. & P. Leloup. Exhibited : SURRÉALISME & ARTS PRIMITIFS - Une révolution du regard. Fondation Pierre Arnaud, Lens, Suisse, June 19 - October 5, 2014.

Lintel or pare (also known as korupe)
Taupo area, Maori People, Central North Island, New Zealand, Polynesia.
Kauri pine wood (agathis australis) and red pigment, called kokowai, which is obtained by mixing finely ground natural ochre with shark-liver oil.
70 x 29.5 x 7.8 cm.
Early te huringa period (The Turning) pre 1850. Reputedly carved by Master-Carver Wero Taroi of Rotorua iwi, Te Arawa.

Provenance: Originally acquired by John Joshua, owner, from 1886 to 1897, of the Spa Hotel (Lofley's Hotel) at Taupo near Rotorua and brought to Australia upon his retirement c. 1897. Ex Galerie Christine Valuet, Paris. Ex private collection, Paris. Exhibited : Museum voor Volkenkunde, Leiden & Linden Museum, Stuttgart, 2010 to 2012.

GALERIE OLIVIER NOUVELLET_____

19 rue de Seine

oliviernouvellet@gmail.com

Olivier Nouvellet
Galerie Olivier Nouvellet

Fondée en 1984 la galerie Olivier Nouvellet propose une programmation éclectique . Elle réunit des figures émergentes et des grands noms de l'art de toutes générations et dans des pratiques diverses .

Au cours de l'année la galerie organise de nombreuses expositions ,soit personnelles , soit à thème ou encore des cartes blanches à des personnalités d'horizons différents avec la particularité d'être des expositions de courte durée.

Michèle Destarac
Rikiki tout petit
33x22cm
huile sur toile
prix sur demande

GALERIE RIVE GAUCHE
MARCEL STROUK

23 rue de Seine

info@galerie-strouk.fr

Marcel Strouk
Galerie Marcel Strouk

La galerie Rive Gauche a été crée en 1989 par Marcel Strouk.

Installé au 23 rue de seine, au cœur de saint germain des près, à Paris, Marcel Strouk se spécialise très vite dans les œuvres d'artistes Pop américains. En parallèle, il soutient la création des artistes de la figuration narrative européennes : Valerio Adami, ERRO, Arroyo, Antonio Segui, ect... Artistes qu'il côtoie depuis plus de vingt ans, entre saint Paul de Vence, Los Angeles, New York et Paris, et qui sont des amis proches.

Depuis les années 2000, Marcel Strouk ouvre les portes de la galerie à la création hyperréaliste de la première génération d'artistes américains, puis peu à peu aux jeunes artistes de tous horizons, respectant une ligne artistique « figurative » avant tout.

Crespel
« Small It »
78 x 60 cm, bois découpé peint, 2019
Prix sur demande

GALERIE LES YEUX FERTILES

27 rue de Seine

contact@galerie-lesyeuxfertiles.com

Jean Jacques Plaisance
Galerie Les yeux Fertiles

La Galerie Les Yeux Fertiles a été crée en 2001 par Jean-Jacques Plaisance.
Elle consacre principalement ses expositions aux artistes du Surréalisme, de l'Art Brut, de l'Art Singulier (et toutes formes d'expression de l'inconscient). Citons notamment ses grandes expositions monographiques sur Jorge Camacho, Joaquin Ferrer, Erro, Bernard Saby, Fred Deux, Bernard Schultze, Ursula Josette Rispal mais aussi sur les pataphysiciens tel Olivier O.Olivier ou Carelman et récemment une grande rétrospective sur Pierre Bettencourt.

La galerie les Yeux Fertiles & la galerie Arthur Borgnis
ont le plaisir de vous inviter à découvrir

ART BRUT À LA FOLIE !

VERNISSAGE JEUDI 17 SEPTEMBRE 2020 DE 15H À 22H

EXPOSITION DU 17 SEPTEMBRE AU 25 OCTOBRE

Cette exposition couvre plus de cent vingt ans de création d'art brut.
Elle propose un large corpus d'œuvres historiques asilaires
et médiumniques ainsi que des œuvres « contemporaines».

Anselme **BOIX-VIVES** - Ida **BUCHMANN** - Raimundo **CAMILO**
Charles A.A. **DELLSCHAU** - Fernand **DESMOULIN** - Janko
DOMSIC - Johann **FISCHER** - Eugène **GABRITSCHEVSKY**
Madge **GILL** - Jerry **GRETZINGER** - Karel **HAVLICEK** - Augustin
LESAGE - Raphaël **LONNÉ** - Emile Josome **HODINOS** - Josef **HOFER**
Stanislas **HOLAS** - Johann **KOREC** - Josef **KOTZIAN** - Oskar
KREUTZINGER - Cécilia **MARKOVA** - Premysl **MARTINEC**
Edmund **MONSIEL** - J. B. **MURRAY** - Frantisek Jaroslav **PECKA**
Lubos **PLNY** - Vasilij **ROMANENKOV** - Friedrich **SCHRÖDER**
SONNENSTERN - Miroslav **TICHY** - Zbynek **SEMERAK** - Mary
TILLMAN SMITH - Oswald **TSCHIRTNER** - August **WALLA**
Scottie **WILSON** - Joseph **YOAKUM** - Anna **ZEMANKOVA**
Henriette **ZEPHIR** - George **WIDENER** - Carlo **ZINELLI**

GALERIE LES YEUX FERTILES

27 rue de Seine 75006 Paris - +33(0)1 43 26 27 91 - contact@galerie-lesyeuxfertiles.com
Ouvert du mardi au vendredi de 14 à 19 h le samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h

GALERIE ARTHUR BORGNIS

+33 (0) 6 61 89 24 41 - galeriearthurborgnis@gmail.com - www.galeriearthurborgnis.com

GALERIE RATTON

11 rue Bonaparte

contact@galerieratton.com

Philippe Ratton
Galerie Ratton

Philippe Ratton est né le 26 août 1949, son père Maurice Ratton, antiquaire renommé de l'Art Primitif, était installé rue de Grenelle. Son oncle, Charles Ratton, expert et marchand mondialement connu, spécialiste de l'archéologie, de l'art médiéval, fut l'un des premiers experts de cet art que l'on appelait alors « nègre ». Ouvert de surcroît à tous les mouvements de son époque, il organise à Paris la première exposition d'art surréaliste dans sa galerie de la rue de Marignan. C'est dans ce climat baigné des Arts Africains et Océaniens que Philippe Ratton évolua toute son enfance, et que naquit en lui la vocation familiale, entouré donc de deux personnes importantes qui avaient comme on dit : « le grand œil ». Suivant les conseils de son père, il rejoint l'Étude Ader en 1967 en tant que clerc, suit les cours de l'École du Louvre et fait ses premières armes de marchand au Marché aux puces. C'est là qu'il retrouve Daniel Hourdé qu'il avait déjà côtoyé auparavant chez son père en tant que très jeune amateur. En 1971, Philippe Ratton a 21 ans. Sa jeunesse et son désir de se confronter au terrain le conduisent à entreprendre un long voyage au Zaïre, en quête d'objets et d'aventures.
En 1973, son père décède. Philippe Ratton reprend alors la galerie du 28 rue de Grenelle, à Paris, et en une dizaine d'années, s'y fait un prénom. En 1990, il s'associe avec Daniel Hourdé. Ils ouvrent alors, rue des Beaux-Arts, la Galerie Ratton-Hourdé. Cette année-là, Philippe Ratton est également nommé « expert » et devient responsable du département d'Art Primitif à l'Étude Tajan. La galerie Ratton-Hourdé présenta durant plusieurs années des expositions thématiques qui restent encore à ce jour des références. Depuis 2011, Philippe Ratton gère désormais seul la galerie de la Rue Bonaparte.

© Photo Vincent Girier Dufournier

Cimier tyiwara Bambara

Mali

H. 59 cm

Bois

Provenance :

Galerie Philippe Dodier, Avranches, France

Exposition :

African sculpture, Fred Jones Jr. Museum of Art (Norman) - University of Oklahoma, 1er-26 février 1978

Prix : 18 000 €

ESQUISSE

3 rue des Beaux-Arts

esquisseparis@wanadoo.fr

Jérôme et Léonor Jacquemin
Esquisse

La création de la boutique remonte à la fin du XIXème siècle. À l'origine fabricant et fournisseur de matériel pour les arts, elle est rachetée en 1961 par Gilbert Jacquemin et devient Esquisse. Son fils Jérôme lui succède en 1986.
Située à deux pas de l'École des Beaux-Arts, en plein cœur de Saint-Germain-Des-Prés, Esquisse est le fournisseur privilégié, aussi bien des étudiants en art, que des artistes amateurs ou professionnels.

CARAN D'ACHE
Genève

+

Paul Smith

CONTACTS

lejeudidesbeauxarts@gmail.com

lejeudidesbeauxarts

lejeudidesbeauxarts